

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань  
кіно

|  
**Заява**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КОБЗА ФІЛЬМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000409 від 27 липня 2016 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <u>Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</u>	04.06.2019 №575/33546
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <u>статтею 12</u> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається.

**II. Характеристики кінопроєкту**

Назва кінопроєкту	Три товариші
-------------------	--------------

Режисер-постановник	Антон Олегович Гойда		
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна		
Перший фільм	Так		Ні •
Сценарій	• Оригінальний	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Сукненко Станіслав Вікторович		
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	•	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм	•	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	•	

	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	•
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	•
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів)	Так	•	Ні	
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	•	Чорно-білий	
Хронометраж	70 хв			

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	•	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	•
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Документальний фільм про історію однієї вистави, яка стала символічною та дивовижно пророчою, віддзеркаливши в собі історію України ХХІ століття. За гіркою іронією долі, троє акторів-франківців - головних виконавців ролей у виставі «Три товариші» - Євген Нищук (Роберт Локамп), Андрій Романій (Отто Кестер) та Олександр Печериця (Готфрід Ленц) сьогодні, у реальному житті, фактично проживають долі своїх сценічних героїв, опинившись з театральних підмостків у «театрі бойових дій».			
Знімальний період	З якого періоду (грудень, 2024)		До якого періоду (січень, 2025)	
Кількість знімальних днів	6 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 6 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 2026р.			
	Країна 2:			
	Країна 3:			

Загальний бюджет	1 999 040,00 грн.
Обсяг державної підтримки	1 999 040,00 грн.

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Котенко Євгенія Сергіївна- директор компанії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Котенко Євгенія Сергіївна
До заяви додаються	<p>синопсис;</p> <p>тритмент;</p> <p>біографія та фільмографія режисера-постановника _ О.Гойда;</p> <p>біографія та фільмографія автора сценарію _ С. Сукненко.</p> <p>інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи_ CV_ Тарас Василенко, CV_ Олександр Джантіміров, CV_Є. Котенко.</p> <p>копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму;</p> <p>продюсерське бачення;</p> <p>маркетингова стратегія;</p> <p>лист гарантія_ ТОВ «Кобза фільм»;</p> <p>згода на обробку персональних даних _Котенко Є. (продюсер);</p>

	<p>згода на обробку персональних даних_ Гойда А. (режисер-постановник);</p> <p>довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ «Кобза фільм» _ статті 8 Закону України;</p> <p>довідка національного виробника ТОВ «Кобза фільм»;</p> <p>презентація;</p> <p>форма1;</p> <p>додаток 4;</p> <p>додаток 5.</p>
--	--

<p>Директор ТОВ «Кобза фільм»</p>	<p>Євгенія КОТЕНКО</p>
---------------------------------------	------------------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---